

**KAMPF<sup>DER</sup>KÜNSTE**

---

# #1autsprecher

---

**POETRY-SLAM-WORKSHOPS  
FÜR HAMBURG**





**“Nichts verbindet die Menschen so sehr wie Sprache.  
Nichts ist so direkt wie das gesprochene Wort.**

**Poetry Slam ist die Verbindung aus beidem und macht gerade  
deshalb so viel Spaß, ob nun dem Dichter oder dem Zuhörer.**

**Wer sagt, ich kann das nicht, irrt.  
Man kann es von unseren Profis lernen.”**

**— Michel Abdollahi, Initiator und Pate von #lautsprecher**



# WER WIR SIND

**Der Kampf der Künste** hat sich in den letzten 14 Jahren zu Deutschlands bekanntestem Slam Veranstalter entwickelt und ist heute der größte Off-Kultur-Veranstalter in Hamburg. Wir fördern Slam-Kultur in allen Facetten – vom Nachwuchs-Slam bis zur kuratierten Gala in den großen Theaterhäusern. Aus dieser Rolle ergibt sich für uns eine große Verantwortung. Mit dem #lautsprecher-Programm möchten wir uns in Zukunft noch stärker im Bereich der kulturellen Bildung engagieren.

# WAS IST EIGENTLICH POETRY SLAM?

**Poetry Slam** oder Spoken Word Performance ist ein junges und modernes Literaturgenre, das sich immer größerer Beliebtheit erfreut. Bei einem Dichterwettbewerb treten Poet\*innen mit selbstverfassten Texten gegeneinander an, am Ende werden Inhalt und Performance vom Publikum bewertet. Der Kreativität sind dabei keine Grenzen gesetzt – ob Gedicht, Kurzgeschichte oder Parodie. Die Texte der Künstler\*innen greifen meist aktuelle gesellschaftliche, politische oder kulturelle Themen auf, sie fordern fast immer die Lachmuskeln der Besucher\*innen heraus und nicht selten auch ihre Haltung.

Foto: Heike Kölzer | Uebel & Gefährlich | Die Fahrradgang

Foto vorige Seite: Janick Zebrowski | Michel Abdollahi



# WARUM POETRY- SLAM-WORKSHOPS?



Foto: Daniel Dittus | Uebel & Gefährlich | Lennart Hamann

**Bei unserer Arbeit** sind wir immer wieder beeindruckt von der immensen Kraft, die die Künstler\*innen auf der Bühne durch das Spielen und Experimentieren mit Sprache erschaffen. Sie bietet Ausdrucksmöglichkeiten für Gedanken und Emotionen, sie inspiriert und berührt. Diese Wirkung wird durch das Vortragen auf der Bühne noch verstärkt.

Damit ist das Format Poetry Slam prädestiniert für die kulturelle Bildungsarbeit mit Kindern und Jugendlichen, bei der das Erfahren der eigenen Kreativität und Selbstwirksamkeit im Fokus steht. Die außergewöhnliche Wirkung, die Schreib- und Performancearbeit in kurzer Zeit entfaltet, wird uns immer wieder von Lehrenden und Workshopleiter\*innen bestätigt.



# DAS #LAUTSPRECHER-PROGRAMM

## *Wer kann mitmachen?*

Das **Workshop-Programm** richtet sich in erster Linie an Hamburger Schulen mit starkem Förderbedarf. Zielgruppe sind vor allem Schülerinnen und Schüler der Mittelstufe. An jeder Partnerschule wird das Workshopangebot individuell in den Schulalltag integriert.

## *Die Workshops*

Um die **Workshoparbeit** möglichst nachhaltig zu gestalten und den teilnehmenden Schüler\*innen einen größtmöglichen persönlichen Gewinn zu ermöglichen, beinhaltet das #lautsprecher-Programm mehrere unterschiedliche Bausteine.

Dazu gehören:

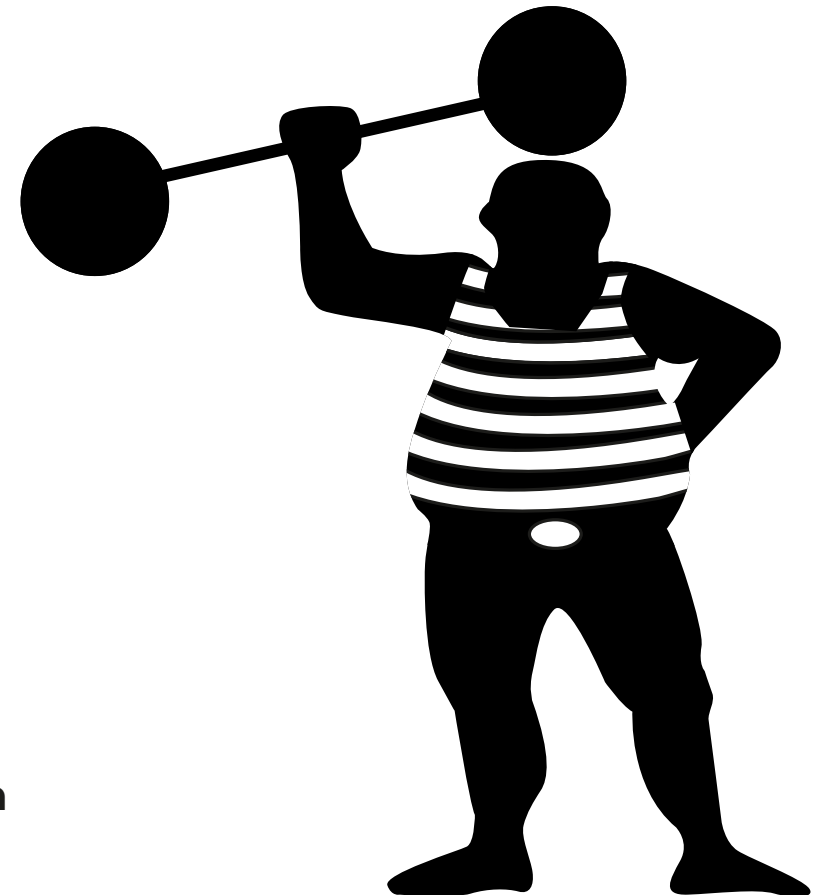
- Ein **Teaser Workshop**, um ein erstes Interesse für Slam und das Spielen mit Sprache zu wecken
- Der **Besuch eines Poetry Slams** in einem Hamburger Theater, um die einmalige Atmosphäre kennen zu lernen und sich ein wenig von den Profis inspirieren zu lassen
- Ein **intensives Workshopangebot** für die Schüler\*innen, idealerweise im Rahmen einer Projektwoche, um in freier und lockerer Atmosphäre an das persönliche Schreiben und Performen herangeführt zu werden. Basis sind ihre eigenen Interessen und Ideen.
- Ggf. weitere **Coachings**, um die individuelle Arbeit der Schüler\*innen zu begleiten und zu vertiefen und/oder sie auf die Abschlusspräsentation vorzubereiten
- Eine **Präsentation** der gemeinsamen Arbeit im Klassenverband oder in größerem Rahmen, die vom Workshopleiter begleitet und moderiert wird, um selber Bühnenluft zu schnuppern und die eigenen Texte nach außen zu tragen

Bei Bedarf werden auch **Lehrerworkshops** angeboten, um interessierte Kolleg\*innen mit Poetry Slam sowie mit dem Konzept und den Arbeitsinhalten unserer Workshoparbeit vertraut zu machen.



# POETRY-SLAM-WORKSHOPS:

- wecken Lust auf Sprache  
und fördern die Sprachkompetenz
- regen dazu an, sich mit der eigenen  
Lebenswelt auseinanderzusetzen
- sind sehr stärkenorientiert und fördern  
das Einlassen auf neue Herausforderungen
- stärken das Selbstwertgefühl und die Fähigkeit  
die eigenen Gedanken auszudrücken
- wirken sehr integrativ und lassen die Teilnehmenden  
neue Qualitäten aneinander entdecken





»Die Kampf-der-Künste-Menschen sind gute Menschen. Sie atmen Poetry Slam und sind dabei Profis. Vielleicht die besten. Wer Poetry Slam will nimmt Kampf der Künste.«

— *Misha Vérollet, Schriftsteller und Blogger*





**#lautsprecher**  
*IST EIN ANGEBOT VON*

# KAMPF DER KÜNSTE

**Programmkoordination**  
**Clara Stracke**  
**[workshops@kampf-der-kuenste.de](mailto:workshops@kampf-der-kuenste.de)**

---

Kampf der Künste  
Slam Kultur gGmbH

Neuer Kamp 32  
20357 Hamburg